3DO얼라이브 출시 타이틀

아이스 브레이커

파나소닉/퍼즐/59,000원

슈트랄

ME/어드벤처/64,000원

미스트

파나소닉/어드벤처/69,000원

풋풋 퍼레이드

휴먼고스/교육용/49,000원

곰돌이의 생일잔치

휴먼고스/교육용/49,000원

객스

CD/액션/59,000원

데드러스 인카운터

MEC/어드벤처/99,000원

호드

CD/시뮬레이션/79,000원

슬램 앤 잼

CD/스포츠/65,000원

풋풋 달나라 여행

휴먼고스/교육용/49,000원

스트리트 파이터2 터보

CAP/격투액션/99,000원

지구공습 2019

EA/슈팅/99,000원

코드명 스토커

MP/시뮬레이션/59,000원

피파 축구

EA/스포츠/89,000원

펀 앤 게임즈

WE/교육용/49,000원

가디안 워

MEI/액션/79,000원

스타 블레이드

NAM/슈팅/79,000원

스페이스 셔틀

MS/시뮬레이션/59,000원

페블비치 골프

MEI/스포츠/79,000원

곰돌이 유치원

HE/교육용/49,000원

정의의 기사 더크

RS/액션/59,000원

스타 콘트롤 2

CD/슈팅/99,000원

버닝솔저

MEI/슈팅/79,000원

니드 포 스피드

EA/레이싱/69,000원

꼬마 자동차 풋풋

HE/교육용/49,000원

악령의 성

EA/액션/79,000원

슈퍼 윙 커멘더

EA/슈팅/79,000원

토탈 이클립스

CD/슈팅/79,000원

흑성질주

HG/레이싱 배틀/69,000원

라이프 스테이지

MEI/시뮬레이션/79,000원

위의 타이틀은 현재 국내 출시중인 타이틀이며 제작사의 약자표기는 다음과 같습니다.

이표시는 새로 추가된 타이틀입니다.

- RS-레디 소프트(ReadySoft)
- MEI-마쓰시타 일렉트로닉스사 (Matsushita Electronic Inc.)
- CD-크리스탈 다이나믹스 (Crystal Dynamics)
- EA-일렉트로닉 아츠 (Electronic Arts)
- MP-모퍼스(Morpheus)
- SSI-스트레티직 시뮬레이션사 (Strategic Simulation Inc.)
- 3DO-3DO 스튜디오(3DO Studio)
- MS-마인드스케이프(Mindscape)
- CAP-캡콤(CAPCOM)
- NAM-남코(NAMCO)
- WE-윌리암즈 엔터테인먼트 (Williams Entertainment)
- MEC-메카데우스(Mechadeus)
- LGW-LG 소프트웨어(LG Software)
- LGW-LG 소프트웨어(LG Software)
- ME-미디어 엔터테인먼트

그외 타이틀

- 슬레이어
- 파랑
- 와일드 레이스
- 메가 레이스
- 그리더스
- 아기공룡 골디

소프트랭킹

한국

순위	타이틀	메이커	장르	가격
1위	피파 인터내셔널 사커	EAV	스포츠	89,000원
2위	미스트	파나소닉	어드벤처	69,000원
3위	데들러스 인카운터	메카데우스	어드벤처	79,000원
4위	슈트랄	미디어 엔터테인먼트	어드벤처	64,000원
5위	아이스 브레이커	파나소닉	퍼 즐	59,000원

일본

순위	타이틀	메이커	장르	가격
1위	소드 & 소서리	마이크로 캐빈	롤플레잉	6,800엔
2위	폴리스 너츠	코나미	액션 어드벤처	7,800엔
3위	N.O.B	산요	시뮬레이션	6,800엔
4위	테마 파크	EAV	시뮬레이션	7,800엔
5위	프로 스타디움	산요	스포츠	5,800엔

발매스케줄

1월 국내 발매 스케줄

타이틀	발매 예정일	메이커	장 르	가 격
BC 레이서	1월 중순	LG 소프트웨어	스 포 츠	미 정
데프콘5	1월 예정	밀리엄 인터랙티브	롤플레잉	미 정
배틀 스포츠	1월 예정	스튜디오 3DO	액 션	미 정
캐논 포더	1월 예정	버진	액 션	미 정
캐스퍼	1월 예정	인터플레이 프로덕션	액 션	미 정

1월 일본 발매 스케줄

타이틀	발매 예정일	메이커	장 르	가 격
D의 식탁 -디렉터즈 컷-	1월 1일	와프	어드벤처	5,980 엔
SHORT WARP	1월 15일	와프	버라이어티	2,800 엔
화이날 로맨스2	1월 19일	앤피니 엔터테인먼트	테이블	7,800 엔
사이베리아	1월 26일	인터플레이	어드벤처	6,800 엔
탄생 - DEBUT - PURE	1월 26일	Shar Rock	시뮬레이션	7,800 엔

1월 미국 발매 스케줄

타이틀	발매 예정일	메이커	장 르	가 격
사이베리아	1월 예정	인터플레이	어드벤처	미 정
Lucien's Quest	1월 예정	파나소닉 소프트웨어	롤플레잉	미 정

3DO NEWS

「D의 식탁 멀티 미디어」 그랑프리 수상

여러 영상작품이 한 자리에 모인 종장르의 합 영상작품 콘테스트인 「멀티 미디어 그랑프리 '95」의 수상식이 11월 7일 거행됐다. 이 자리에서 인터랙티브 분야의 멀티 미디어 그랑프리 통상산업 대신 상과 패키지 부문 최우수상을 와프의 「D의 식탁」이 수상했다.

BATTLE Blues

「팀 블루 어택」「배틀 블루스」로 명칭 변경

3DO 유니버시티 참여 업체인 신즈데코에서 개발 중인 순수 국산 3DO용 소프트 「팀 블루 어택」이 「배틀 블루스」로 타이틀명을 변경하였다. 이미 특허청에 상표등록까지 마친 상태이어서 그동안 가칭으로 남아 있던 「배틀 블루스」가 드디어 본격적 발진의 차비를 갖춘 셈이다. 「배틀 블루스」는 게임 분위기가 블루스적인 것을 강조하고 미국 등지에 수출되는 것을 고려한 이미지 강조와 신즈데코의 팀 칼라인 블루와의 연계성도 고려하여 최종 결정된 것이다.

「왕국의 그랜셰프」 발표회

사라 인터네셔날의 신작 RPG 「왕국 그랜셰프」의 신작 발표회가 11월 16일 거행되었다. 요리를 소재로 한 게임 내용에 초점을 맞추어 스탭진이 조리사 복장으로 등장하고 도중에 요리를 만들기도하는 등 재미있는 발표회로 꾸며졌다.

조리사 복장을 한 스탭진들

3DO REAL 연말 2대 이벤트

지난 연말에 「REAL 년말 캠페인」이 개최되었다. 하나는 발매 소프트 200타이틀 돌파를 기념하는 「OVER 200 사은 선물」로 REAL 유저중에서 뽑힌 5,000명에게 「블루 포레스트 이야기 - 바람의 봉인」의 오리지널 캘린더를 선물한다. 이는 하이퍼 리얼 클럽의 회원에게도 증정된다.

두번째는 「아우토반 토키오」의 타임어택 캠페인으로 소프트에 동봉된 응모 엽서 또는 소프트 숍의 응모 엽서에 최고 기록을 기록해서 보내면 된다.

상위 5명에게는 호화 오리지널 상품이 선물된다.

「아우토반 토키오」의 타임어택 캠페인의 우승자에게 주어지는 자켓

리얼 랜드에서 「졸업II」 이벤트

11월 3일에서 12일 까지 리얼 랜드에서 여러 하드로 이식되어 인기를 모은 육성 시뮬레이션 「졸업II 네오제네레이션 스페셜」을 체험할 수 있는 이벤트가 개최되었다. 졸업II의 체험 플레이는 물론 전작 「졸업 화이널」의 체험 플레이와 지금까지 발매된 졸업 월드의 서적과 드라마CD로 발매된 졸업의 캐릭터 지그소 퍼즐 등의 제품도 전시되었다.

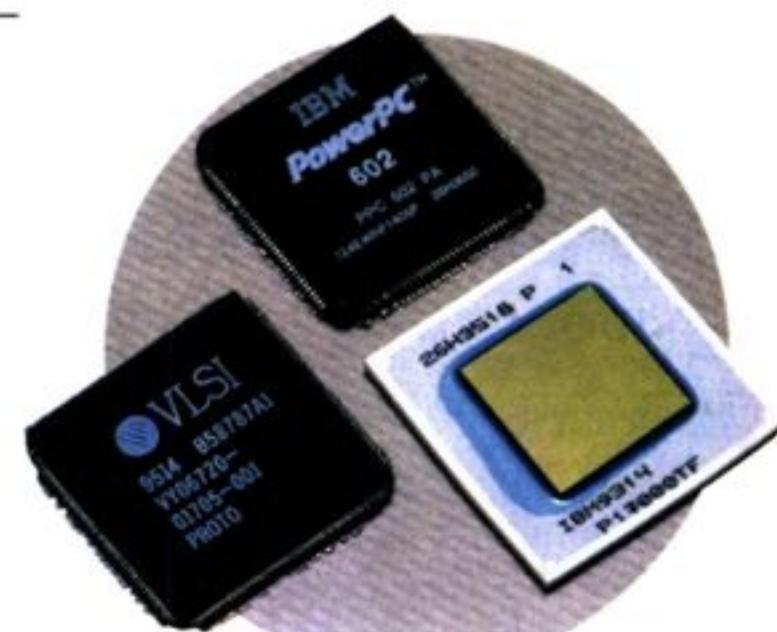
「졸업II 네오제네레이션 스페셜」을 체험하는 코너

이 코너는 M2에 관한 신속한 정보를 독자 여러분에게 전달하기 위해 마련되었습니다. M2를 둘러싼 국내 정보와 외국의 정보를 종합하여 보다 빠르고 정확하게 여러분께 다가갑니다.

M2가 가지는 의미?

3DO의 후속기종인 64비트 M2에 관해서는 여러번 보도가 되었지만 아직도 최종적인 스펙에 대해서는 일부밖에 결정되지 않았고 실제로 진행되고 있는 상황 역시 공개되지 않고 있는 점 등 기사화되기 어려운 점들이 많은 형편이다. 하지만 마쓰시타 전기산업이 3DO사로부터 M2에 관한 라이센스를 100억엔 이라는 금액을 치르고 샀다는 뉴스가 나오고서 M2에 관한 기대가 한층 높아진 것은 사실이다. 실질적으로 마쓰시타 전기가 M2의 주도권을 쥔다는 사실은 그 금액이 밝혀짐으로서 'M2는 그 정도 가격의 가치가 있다'라는 인상을 세계에 심어주기에 충분한 것이었다.

M2의 거래금액에 대해서 어느 쪽이 이득을 본 것일까? 아직 그것에 대한 대답은 이르지만 지금까지의 정보를 종합해서 최소한의 스펙으로 추리하자면 100억엔이라는 금액은 적어도 터무니없는 금액은 아니라고 말할 수 있다. 그 근거로는 지금까지 알려진 스펙과 그에 따른 장래성을 예상해서 대답할 수 있을 것같다.

우선은 CPU의 성능. 이미 알려진 대로 모토롤라, 애플, IBM의 3사가 공동개발하는 Power PC 602(66MHz)라는 칩을 채용한다. PowerPC라면 애플사의 매킨토시에 채용되고 있는 CPU이지만 매킨토시에 탑재되어 있는 601, 603, 604와 M2에 탑재될 예정인 602와는 계열이 다르고 낮은 가격과 하이퍼포먼스로 콘슈머용으로 개발되는 커스텀 칩이라고 할 수 있다. 퍼포먼스(부동소수점 포함 연산 처리속도 132MFLOPS)는 콘슈머 머신으로는 획기적인 일이다. 그러나 CPU라는 것은 대량생산에 의해서 가격이 내려가는 효과(최근 펜티엄의 가격인하 스피드를 보면) 때문에 발매 직전 칩의 리플레이스에 의한 개선은 기대해 볼만하다. 즉 PC의 능력을 가진 머신이라고 할만한 것이다.

PowerPC602를 핵으로한 M2 시스템의 심장부

M2! 그래픽으로 도전한다

역시 「D의 식탁2」. MPEG 기술은 보다 아름다운 영상을 보여줄 것이다

머신의 처리속도를 좌우하는 것은 CPU지만 게임 등의 비주얼 요소가 강한 소프트를 구동시킬 때에는 CPU 이상으로 중요한 것이 그래픽을 둘러싼 칩이다. 결국 CPU로부터 표시되는 명령을 받아서 그것을 처리하는 것, 말하자면 인텔리전트한 화상을 담당하는 엔진인 것이다. 이 그래픽 칩은 불독이라는 코드 네임으로 불리워지고 있지만 이것이 M2의 최대 장점이라고 해도 과언이 아닌 것이다.

더구나 M2에서 주목을 끄는 것은 바로 폴리곤 처리 능력이다. 3DO사로부터 발표된 스펙은 초당 100만 폴리곤이라는 엄청난 숫자이다. 이것에 관해서는 너무나 엄청난 숫자이기 때문에 아직도 반신반의하는 사람들이 많은 상태이다. 하지만 과연 현실적이지 못한 것일까? 세가의 아케이드용 게임인 「버철 화이터2」의 플랫홈모델2가 초당 36만 폴리곤으로 아케이드용으로서는 최고봉의 자리를 차지하고 있지만 M2의 발표된 스펙에 비해 약 1/3의 파워밖에 되지 않는다. 극단적으로 말하면 「버철 화이터2」와 같은 스펙으로 3대3의 배틀 로얄이 가능하다는 의미이다. 100만 폴리곤이 너무나 엄청난 스팩이라는 것을 잘 반영해 주고 있다.

물론 100만 폴리곤이라는 것이 터무니없는 사실무근은 아닐 것이다. 아마도 이론적으로 말할 수 있을 지도 모르겠다. 결국 폴리곤만을 담당하여 이것에만 전념한다면 이 숫자 다시말해 초당 30플레임으로 3만 폴리곤의 데이터로 만들어진 인체를 움직이게 하는 것은 가능할 지도 모른다는 이야기이다. 실제로 게임을 만들 때에는 그 정도 폴리곤 데이터로 택스처도 담당하고 광선을 맞추기도 한다. 게다가 그 외의 처리도 병행해 나갈 것임에 틀림없다. 현재 M2용 소프트 「D의 식탁2」을 개발하고 있는 와프의 사장 켄지 이이노씨가 이야기한 텍스처를 돌리며 라이트 처리를 계속한다해도 1 플레임당 6,000 폴리곤에서 1만 폴리곤이면 된다라는 말이 이를 잘 웅변해주고 있다. 「D의 식탁2」 레벨의 그래픽이 실시간 랜더링으로 움직여 준다고해도 충분하지 할 것이다. 이외 여러가지 처리를 추가한다해도 18만 폴리곤. 에서 30만 폴리곤이면 충분히 움직이게 할 수 있다는 의미이다.

더우기 불독이라는 칩의 우수한 점은 이러한 3DCG를 만들기 쉬운 환경으로 조정해 준다는 점이다. 이것은 지금까지의 모든 PC나 게임기가 소프트로 제어되는 것을 보다 잘 이용하도록 한다는 것으로 칩에 명령을 받아야만 실행된다고 생각하면 이해하기가 쉽다. 결국 3DCG 대가의 탄생이라는 의미를 가지는 것이다.

캐논 포더

최강 보병대 임무완수!

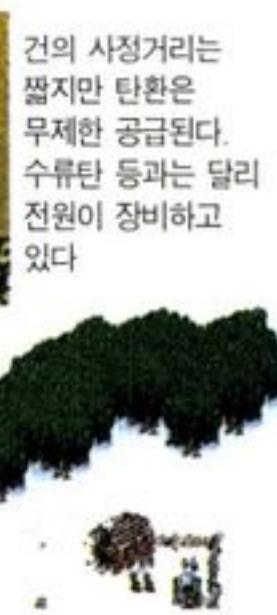
장르	액션	발매일	미정
제작사	버진	발매가	39.99~44.99 파운드

영국에서 가장 인기가 있었던 전략 액션 「캐논 포더」가 국내에서도 발매될 예정이다. 강이나 수풀 등이 배치된 필드 위에서 보병대를 조작해서 미션을 수행해가는 것이 전반적인 게임의 스토리이다. 미션을 수행해가는 도중 수풀의 그림자 등에서 나타나는 적을 손에 들고 있는 총 등으로 쏘아 쓰러뜨리는 조금은 고전적인 분위기의 게임이라고 할 수 있다.

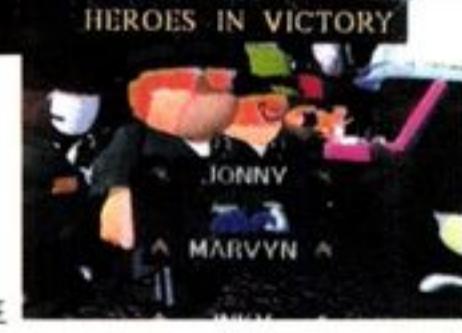
보병대는 많은 병사들로 이루어지지만 리더를 움직이게 하면 모두 그 뒤를 쫓아가게 되어 있다. 결국 리더를 조작해서 모두 24개 나누어져 있는 미션을 클리어하도록 되어 있는 것이다. 하지만 미션의 내용은 적의 아지트 파괴에서부터 인질 구출 등 여러가지이다. 간혹 필드 위에는 헬기나 지프 등이 등장하기 때문에 그것을 탈취하여 이용할 수도 있다.

리얼한 그래픽이 주종을 이루는 유럽 소프트로는 희귀하게도 머리가 두개인 캐릭터가 등장하는 등 약간은 귀엽고 잔재미를 살린 게임이라는 느낌이 든다. 그러나 그 귀여움과는 반대로 내용은 잔인한 부분도 많다. 탄환에 맞아 쓰러지는 병사가 즉사하지 않는 등 숨이 끊어질 때까지 괴로움을 계속 표현한다. 아군의 총에 의해서는 데미지를 입지 않게 되어 있지만 적의 총에 맞고 죽지않고서 괴로워하는 아군을 안락사시킬 때에는 가능하도록 되어 있다.

안타깝게 병사를 잃은 경우에는 병사 지원자로부터 신병을 보충해야만 한다. 지원자는 각 미션마다 15명씩 늘릴 수 있지만 병사지원자가 남지 않게되면 게임은 끝나게 된다. 이름과 묘가 남기 때문에 희생자를 내면 역시 슬픈 분위기가 돌게 된다. 그러므로 병사 한사람 한사람을 소중하게 여기는 것이 중요하다.

적의 아지트를 파괴! 폭발에 휘말려 파편에 맞으면 죽을 수도 있으므로 주의하자

건의 사정거리는 짧지만 탄환은 무제한 공급된다. 수류탄 등과는 달리 전원이 장비하고 있다

설원의 필드에서 설상차를 발견

각 미션후의 사상자 발표

사상자 발표 후의 승진 발표

더 타워

3DO용으로 새롭게 전개!

장르	시뮬레이션	발매일	96년 2월 9일
제작사	오픈 북	발매가	6,800엔

이 「더 타워」는 이미 매킨토시와 IBM용으로 「타워」 또는 「심 타워」라는 이름으로 대히트를 기록한 게임 소프트이다. 이것은 CD ROM 북 등 많은 수작을 발표하는 '오픈 북'의 최초 게임 소프트로 94년에는 가장 뛰어난 소프트에게 주어지는 전미 베스트 시뮬레이션 게임 오브 더 이어 'Codies상'을 수상한 적도 있는 뛰어난 수작이다. 3DO용으로는 새롭게 추가된 부분도 있기 때문에 기대를 모으고 있는 작품 중에 하나이다.

3DO용에서는 시티 맵이 갖추어져 있기 때문에 리조트 도시 등 4가지의 부지에서 선택하여 건설 부지를 결정할 수 있다. 더우기 선택한 토지에 의해 주민들의 행동 패턴이 전혀 다르다. 그리고 트윈 이상의 몇개의 타워라도 건설할 수 있게 되어 있다. 또 주인의 생활이 보여지거나 빌딩의 외관이 표시되는 모드에서는 광고를 부착하는 것도 가능하게 되어 있다.

빌딩의 외관 표시나 타워비전 등의 매킨토시용에서는 CD ROM용에서만 가능했던 기능이 3DO용에서는 정식으로 서포트되어 있다

IBM용에서는 CD ROM에만 있던 테넌트 내부의 모습이 보여지는 기능이 3DO용에서도 갖추어져 있다

3DO용에서는 인터페이스도 새롭게 변했다

울펜스타인 3D

첩보원이 되어 악의 소굴을 파괴하라!

장르	슈팅	발매일	95년 12월 15일
제작사	id 소프트	발매가	6,800엔

「DOOM」이라는 게임은 아마도 모두 알고 있을 것이다. PC 게임으로 대히트를 기록하고 3D 슈팅으로 금자탑을 쌓았다는 이야기를 듣는 게임 소프트이기 때문이다. 그 이후로 둠 스타일의 게임들이 무수히 쏟아져 나왔다. 이 「울펜스타인 3D」 역시 이 「DOOM」스타일의 게임으로 제작사 역시 「DOOM」으로 잘알려진 id소프트웨어사가 제작한 말하자면 「DOOM」의 전편이라고 할 만한 작품이다. 같은 루트라고는 해도 그 독특한 세계관과 일본의 액션 게임에서는 볼 수 없었던 총에 맞아 피가 흐르는 등의 스플래터 신을 즐길 수 있다.

머신건을 한손에 든 마초맨의 오프닝이 끝나면 드디어 서방의 비밀 첩보원으로 나치의 독일 수용소와 울펜스타인성으로 향하게 된다. 시나리오는 오리지널을 포함해 모두 7가지의 스토리가 갖추어져 있다. 어느 시나리오에나 공통적인 것은 각 플로어에 숨겨진 총을 발견해서 엘리베이터로 찾아간 다음 플로어로 진입해 가는 것으로 이루어져 있다는 것이다. 각 플로어마다 셋업이 가능하기 때문에 장기전을 대비해서 계속 세이브해 가는 것이 좋다.

울펜스타인 성내에는 여기저기에 히틀러의 초상화가 걸려 있고 미로처럼 되어 있기 때문에 지도를 통해서 갈 곳과 지나온 곳을 확인해 둘 필요가 있다. 여기저기에 경비원과 중장비를 갖춘 병사, 상급 사관과 수령들이라고 불리우는 나치의 SS 친위대 캐릭터는 물론 독일새퍼트와 시체를 개조한 좀비 등의 쇼킹한 괴인도 등장한다.

레벨은 4단계로 나뉘어져 있다

좀비인간

주인공의 시점에서 본 3D영상으로 진행되고 시점은 360도 자유자재로 변화시킬 수 있다

자신이 지나온 길은 오토 맵 기능에 의해서 자동적으로 작성된다

각 플로어의 중간에는 보스가 기다리고 있다. 이 녀석을 쓰러뜨리기에는 피스톨로는 무리이다

데프콘5 (DEFCON 5)

머리도 반사신경도 필요불가결!

장르	롤플레잉	발매일	96년 2월 예정
제작사	밀레니엄 인터랙티브	발매가	5,800엔

지난호에 이어서 국내에도 발매될 예정인 신작 소프트 「데프콘5」의 정보이다. 이번에는 시스템적인 내용을 소개한다. 장르는 역시 롤플레잉이지만 3개의 모드로 각종 장르의 게임을 즐길 수 있다. 기지로 날아오는 적을 쏘아 떨어뜨리는 슈팅과 기지내의 안드로이드나 포대 등을 전략적으로 지휘해 가는 시뮬레이션 그리고 기지에 잠입해 들어온 적은 「DOOM」스타일의 액션 슈팅으로 해결한다. 이러한 모드를 변화되는 상황에 맞추어 정확하게 실행해 나가지 않으면 게임을 클리어할 수 없을 것이다. 그리고 게임의 요소요소에서 재현되는 무비도 역시 랜더링 CG를 사용하여 박진감 넘치는 분위기를 한층 더 고조시켜 준다.

플레이어를 살해하려는 자는 늘어만 간다. 1초라도 빨리 임무를 수행해야 한다

MRP-6F에 있는 기지의 내부. 숨겨진 정보를 입수하여 중앙에 보이는 기지 탈출용 셔틀로 탈출한다

장르	육성 시뮬레이션	발매일	발매중
제작사	Shar Rock	발매가	7,800엔

졸업II네오제네레이션스페셜

여학교 교사가 되고 싶은 당신의 꿈을 3DO로!

여학교의 교사가 되어 보고 싶은 소망을 가진 사람의 소원을 풀어 줄 「졸업 화이널」의 속편 「졸업II 네오 제네레이션 스페셜」. 다시 청화학원 3학년 B반의 담임이 되어서 문제가 있는 학생과 개성파 학생들을 지도해 가는 스토리로 구성되어 있다. 전작의 지도 방법에 새롭게 평일 지도모드가 추가되었다. 만만치 않은 학생들에게 벌을 주기도 하고 귀여운 학생을 무사히 진학시키는 것도 나쁜 길로 빠지지 않게 하는 것도 플레이어가 해야할 일이다. 엔딩에서 선생님은 저질이라는 소리를 듣지 않기 위해서도 밸런스에 맞게 지도해 가는 것이 중요하다.

3DO로 이식된 후에 어느 정도의 오리지널 이벤트가 추가되었다. 대사도 모두 새롭게 수록되었고 배경도 3DO용으로 새롭게 바뀌었다. 여러가지 하드로 발매된 「졸업II」지만 가장 최후로 이식되는 만큼 이것이 최종판이라고 할 수 있다.

5명 학생의 장래는 모두 담임의 어깨에 걸려 있다

5명 전원의 정보화면

개인정보 화면

여학생의 일상생활을 소재로 표현된 오프닝 화면

마쓰시타의 「M2」 소프트

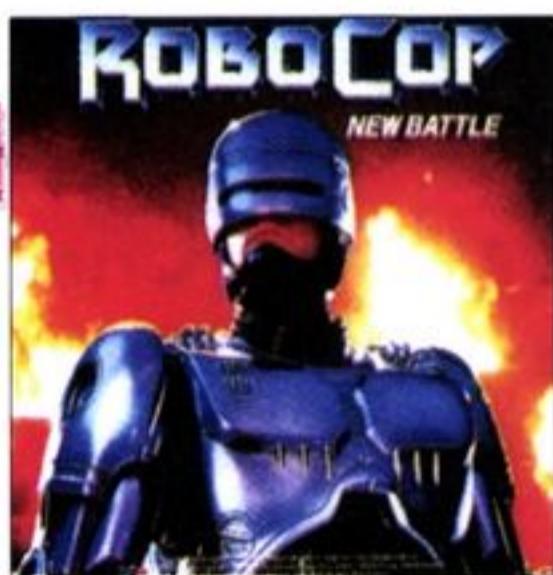
오리지널 데모 소프트 「트러블 데커」

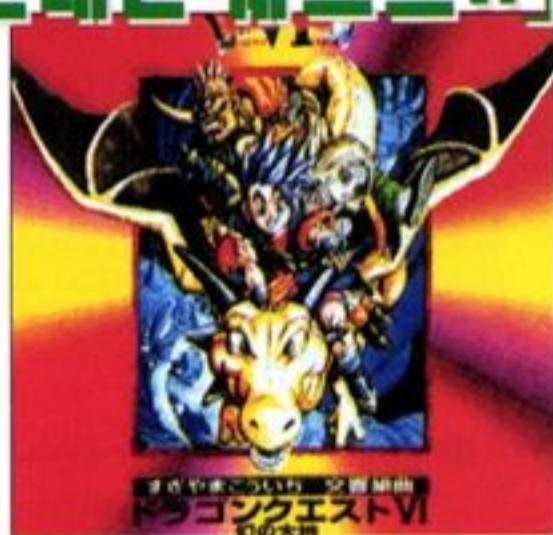
일렉트로닉 쇼 '95에서 파나소닉이 M2'의 기술적 선진성을 어필하기 위해 자사가 개발한 데모 소프트를 전시하였다. 그 타이틀의 이름은 「트러블 데커」이다. 멋진 화면이기는 하지만 아직은 게임이라는 느낌을 주지는 않는다. 어차피 실험적인 소프트이기 때문에 다른 데모 영상과 비교해 그리 화려함을 주지는 않는다. 하지만 그 별 의미 없는 영상 속에는 위협적인 테크놀로지가 숨겨져 있는 것이었다. 「트레블 데커」의 돌고래는 수면으로 올라오기도 하고 물속으로 잠수하기도 하고 스피드를 내며 놀라울 정도로 자유자재로 헤엄치고 있다. 사실 이 돌고래의 움직임에 M2데모 소프트 「트레블 데커」에서 경이로운 영상합성 기술이 사용된 것이다.

우선 돌고래의 영상은 정밀한 모형을 촬영한 실사와 컴퓨터로 만든 CG를 합성한 것이다. 물론 그 움직임에는 실제 돌고래의 움직임이 정확하게 시뮬레이트된 것이다. 이 정확한 실사와 CG의 융합이 위화감을 주지 않는 데모영상을 창조한 것이다. 32비트 머신의 등장으로 게임 소프트에 실사영상이 사용되는 것은 당연시 되었다. M2가 등장하는 62비트 머신의 세계에서는 유저가 생각하는 대로 조작할 수 있는 본적도 없는 경이로운 영상이 등장할 지도 모른다.

3DO 얼라이브의 다양한 기능을 보다 다방면으로 이용하기 위해 이번호부터는 Photo CD나 Music CD의 최신작들을 소개한다. 이제부터는 멀티미디어로서의 3DO 얼라이브를 즐겨보자.

비디오CD 로보캅 뉴 배틀

영화로 화제를 불러 모았던 로보캅의 최신 TV영화의 파일로트판이 비디오CD로 발매되었다. 보다 강력해진 로보캅이 악당들에 맞써 싸운다. 2장의 CD로 이루어진 앨범으로 가격은 5,800엔이다.

CD 교향조곡 드래곤 퀘스트VI」

12월 9일 발매된 슈퍼컴보이의 대형 RPG게임 「드래곤 퀘스트VI」의 사운드 트랙이 12월 21일 발매되었다. 오케스트라 버전과 오리지널 게임 버전이 수록되어 있으며 호화 CD 2장으로 구성되어 있다. 소니 뮤직에서 발매되었으며 가격은 3,800엔으로 책정되었다.

CD 사무라이 스피리츠 심포닉 사운드 트랙

「사무라이 스피리츠」와 「진 사무라이 스피리츠」에서 뽑은 베스트 12곡을 풀 오케스트라 편곡된 베스트 앨범. 편곡은 일본의 저명한 재즈 피아니스트가 맡았다. 포니캐니언에서 발매되었으며 가격은 2,500엔이다.

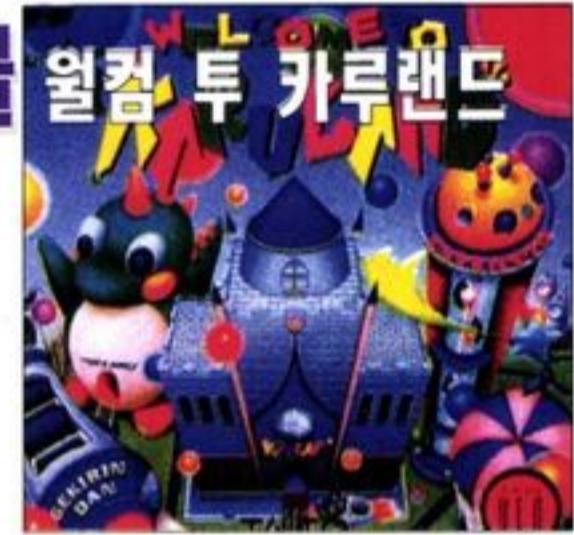
포토CD 졸업II 앨범

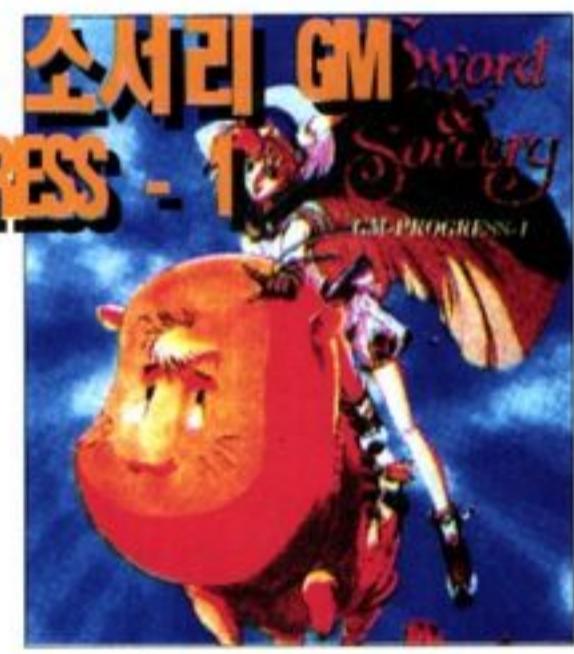
「졸업II - 네오 제네레이션」의 원화집이 포토CD로 발매되었다. 114매의 원화를 의상별이나 장르별, 캐릭터별로 검색할 수 있다는 특징을 가진 이 포토CD집은 약간의 게임도 즐길 수 있어 졸업 시리즈의 팬이라면 필수품이라고 할 것이다. 북부통신공업에서 발매되었으며 가격은 4,800엔이다.

비디오CD 더 킹 오브 화이터즈 95 최강 왕자 쟁탈전

12팀이 킹 오브 화이터즈를 찾는 게임 「더 킹 오브 화이터즈 '95」의 최강자들의 플레이를 담은 비디오CD인 대전 라이브 비디오 제2탄. 이것을 보면 실전에 많은 도움이 될 것이다. 하이파이 스테레오로 녹음되었으며 포니캐니언에서 발매되었으며 가격

CD 퍼즐 버블 웰컴 투 카루랜드

준타타의 여성 작곡가 카루씨의 작품집. 퍼즐 버블과 역린탄 등의 게임을 모아 놓은 테마 파크 형식의 앨범이다. 편곡 버전도 2곡 수록되어 있다. 포니캐니언에서 발매중이며 가격은 2,000엔이다.

CD 스워드 앤 소서리 GM - PROGRESS - 1

음악의 3D화에 도전한 폴리그램의 새로운 레벨의 제 1탄은 3DO 최초의 본격 RPG 게임이라고 할 수 있는 「스워드 앤 소서리」의 사운드 트랙이다. 오리지널 곡 28곡 이외에 초 3DME 편곡 버전도 4곡 수록되어 있다. 폴리그램에서 발매되었으며 2,500엔이다.

포토CD 아미테이지 더 서드

발매 이후 폭발적인 인기를 누렸던 OVA 「아미테이지 더 서드」가 포토CD로 등장한다. 조금 과격한 모습으로 등장하는 소녀형사 아미테이지와 화성 경찰판사 로스의 거친 배틀 액션을 고품위 화질로 감상할 수 있다. 그람스에서 발매되었으며 가격은 3,800엔이다.

이 코너는 앞으로 발매될 소프트뿐만 아니라 기존의 소프트를 포함하여 장르별로 종합하여 안내해 드리는 코너입니다. 앞으로도 레이싱과 야구, 슈팅 게임 등 장르별로 모아서 자기가 좋아하는 장르의 게임을 한눈에 볼 수 있도록 소개해 드리겠습니다.

V 골 사커(가칭)

장르	스포츠	발매일	96년 3월
제작사	테크모	발매가	미정

아케이드 게임을 3DO로 만끽!

세계 42개국의 팀의 등장하는 축구 게임으로 아케이드 게임에서 이식된 「V 골 사커」는 커다란 캐릭터로 박진감 넘치는 게임을 즐길 수 있다는 장점을 지닌 축구 게임이다. 가장 중요한 포인트는 팀마다 2종류씩 가질 수 있는 '특기'가 있다는 것이다. 2개의 버튼을 동시에 누르는 것으로 사용할 수 있기 때문에 간단한 조작으로 다이나믹한 플레이를 할 수 있다는 것이다. 기술은 슛과 패스 등의 오펜스용과 태클, 슬라이딩 등의 디펜스용의 2종류로 나누어져 있다. 그 종류는 원래의 아케이드에서 있었던 8종류에서 23종류로 늘어날 예정이다. 볼이 회전하면서 회전력이 궤도를 그리는 「스파이럴 슛」과 타이밍 만으로 상대의 파울을 이끌어내는 「트릭 플레이」 등 여러가지 기술이 갖추어져 있다.

아케이드용과 같은 "아케이드 모드"와 우승을 목적으로하는 "월드컵 모드", 세계를 목표로 하는 "세계 랭킹 모드"등으로 나뉘어져 있어 자기의 취향에 따라 즐길 수 있다는 것도 또하나의 장점이다.

또한 팀을 자기의 의사대로 배치할 수 있는 팀 에디트 기능도 갖추고 있다. 득점이나 어시스트 등의 팀과 개인 성적도 기록되고 득점왕이나 MVP도 노릴 수 있는 등의 여러가지 재미가 가득한 게임이다.

축구의 필살기라고나 할까? 잔상이 생길 정도로 호쾌한 파워 태클

이것이 바로 필살의 슛팅이 방어되는 순간이다

이렇게 박진간 넘치는 헤딩의 공중전도 박력 넘치게 재현된다

골 FH

장르	스포츠	발매일	95년 10월 13일
제작사	카롯세리아 저팬	발매가	7,800 엔

인기 애니메이션을 3DO로!

NHK 위성방송, 위성 애니메이션 극장의 인기 프로 「골 FH(필드 헌터)」가 게임화되었다. 스토리 모드와 프리 플레이 모드 그리고 축구 교실 등 다각도로 이루어진 어프로치 게임이다.

세가지 모드 중 첫번째 애니메이션의 스토리를 따르는 스토리 모드는 전부 20개의 이야기가 수록되어져 있다. 애니메이션의 스토리가 정지화면을 섞어가며 화면 위에서 재생된다. 주인공을 조작하여 이야기를 진행시켜 나가며 스토리 중간중간에 게임을 플레이할 수 있도록 되어 있다.

두번째는 프리 플레이 모드로 실제의 액션 축구 게임이라고 할 수 있는 모드이다. 이 게임에서는 1인 플레이어 1캐릭터 시스템을 채용하여 플레이어 자신은 결국 11인 중에 한 명을 선택한 후 그 캐릭터를 조작하여 게임을 진행해 가는 것이다. 세가지 모드 중 가장 실제의 축구감각을 느낄 수 있는 모드이며 익숙해지기 전까지는 상당히 고전을 면치 못할 것이다.

마지막인 세번째 모드는 게임이라기 보다는 축구용어를 상세하게 설명해주는 축구 교실 모드이다. 화면에 칠판과 선생님이 등장하여 모르는 축구 용어를 클릭하면 멋진 성우의 목소리와 함께 용어에 관한 설명이 나오게 되어 있다. 단순한 스포츠 소프트에 비해 스토리가 길며 축구의 액션이 가미된 새로운 타입의 게임이라고 말할 수 있다.

게임 중에도 시점이 변화되며 좋은 앵글을 잡아준다

게임 중간중간에 애니메이션의 스토리가 전개된다

골 FH만의 장점이라면 바로 이 축구 교실

J 리그버철스타디움'95

장르	스포츠	발매일	95년 10월 27일
제작사	일렉트로닉 아츠	발매가	5,900엔

치밀한 전략으로 J리그를 제패하라!

전작의 「버철 스타디움」에 비해 '95는 필드에서 플레이하는 게임 화면의 카메라 위치의 각도가 조금 변했다. 또한 선수가 가지고 있는 패러미터가 보다 효과가 커졌다는 느낌이 든다. 예를들면 시합할 때 볼을 다루는 종합 기술력이나 킥, 기민함 등의 패러미터가 있어서 이것이 선수가 가진 특정기술을 발휘하게 한다. 그러므로 드리블이 능숙한 선수가 있는가 하면 슬라이딩으로 볼을 빼앗는 것을 잘하는 선수도 있다. 결국 킥 이외의 패러미터가 효과를 나타내기 때문에 패러미터의 영향력이 전작에 비해 커졌다고 할 수 있다.

이 게임 역시 기본은 11명으로 이루어지는 축구 액션이다. 선수를 달리게 하기도 하고 차게 하기도 하는 것은 플레이어가 콘트롤 패드를 다루는 것에 달려있다. 하지만 여러 축구 게임 중에서 조작성면에서는 뛰어나다는 느낌을 받는다. 그리고 모든 선수는 신장과 체중을 포함해 볼을 다루는 능력이나 슈팅력, 주력 등 17가지의 패러미터가 설정되어 있어 마치 현실의 축구를 보는 듯한 느낌을 준다. 좋아하는 팀을 하나 선택해서 매시합마다 대전을 벌이는 "프레 시즌매치"와 1시즌의 게임을 재현하는 "시즌" 그리고 "올스타"는 95년에 치루어진 일본 J리그와 같은 형식으로 이루어져 있다.

전작에 비해 선수들의 움직임을 보기쉽게한 것이 가장 큰 특징이다

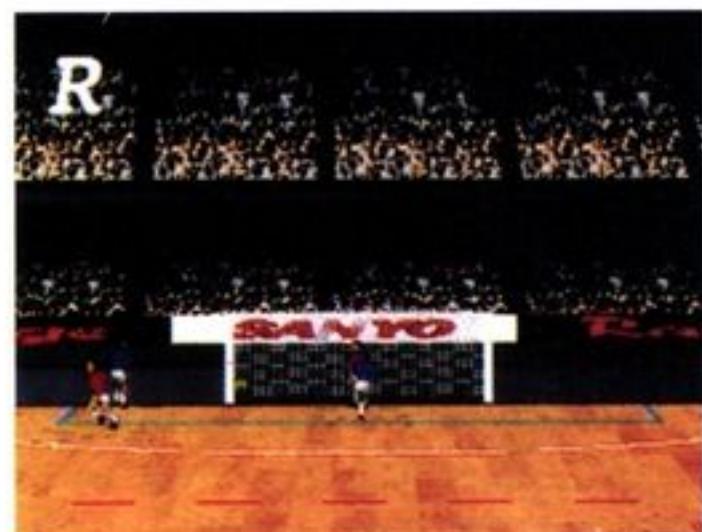
1-5-4 또는 2-5-3 또는 3-4-3 등의 전술 중에서 선택하여 전술을 짠다. 이 중 3톱 시스템이 가장 유리하다

멋진 슛 장면

월드컵 스페셜

장르	스포츠	발매일	발매중
제작사	코코너츠 저팬	발매가	9,000엔

세계를 무대로 월드컵에 도전한다!

이 게임은 일본을 포함하여 1994년 월드컵에 출전한 38개 팀으로 플레이할 수 있는 축구 게임이다. 게임으로서의 조작성은 좋은 편이며 시합 중의 관중의 환호소리나 매 시합마다 변하는 날씨나 풍향 등도 잘 묘사되어 있다. 「J리그 버철 스타디움」이 리얼한 전략성을 중시하는 반면 「월드컵 스페셜」은 보다 액션이 가미된 게임으로서의 쉽게 시작할 수 있는 것이 장점이다. 대부분의 조작이 버튼 하나로 가능하며 무엇보다도 동작의 유연함이 특징이다.

그리고 「월드컵 스페셜」에는 6인제의 '인 도어 모드'가 있다. 이것은 그라운드가 아닌 실내의 경기로 볼을 바깥으로 차내도 벽에 부딪혀 되돌아 오게 되어 있는 게임이다. 이것은 템포를 잘 맞추며 나름대로의 재미있는 게임을 즐길 수 있다. 더구나 축구의 백미인 감동적인 골은 볼을 중심으로한 시점 등 4가지의 시점으로 리플레이할 수 있어서 축구의 묘미를 한층 더해주고 있다.

다른 하나의 모드로는 본격적인 플레이를 위해 선수들이나 볼의 움직임을 보다 스피디하게 한 '아케이드 모드'가 있다. 이 모드에서는 스릴 넘치고 박력있는 축구 게임을 즐길 수 있다.

'인 도어 모드'에서의 골인 리플레이

골킥이나 드로인 등을 할 때에는 그림과 같이 볼을 차는 방향이 그 궤도로 알기쉽게 표시된다

월드컵 스페셜의 화려한 골인 장면

도심속의 휴식공간 3DO프라자

3DO 프라자 대구점

대구의 한 중심가에 자리잡은 도심 속의 휴식공간 「3DO 프라자 대구점」. 60여평의 넓은 공간과 60 여가지의 다양한 게임 소프트로 게임 메니어들을 만족 시켜주고 있다. 3DO 프라자 대구점은 게임 공간뿐만아니라 넓은 휴식 공간을 따로 확보하고 있으며 게임 전문 메니어로 구성된 안내원들이 언제든지 친절하게 손님들의 궁금증을 해결해 주기 때문에 아무리 어려운 어드벤처나 시뮬레이션 게임 또는 RPG 게임이라도 초보자도 쉽게 클리어할 수 있는 기쁨을 누릴 수 있다.

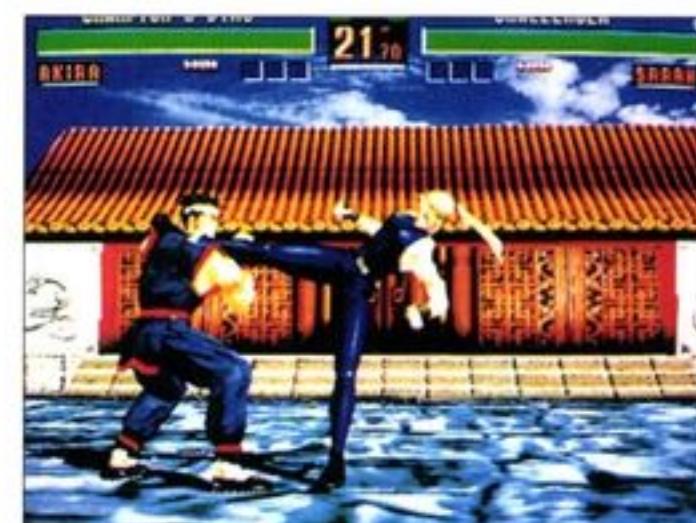
특히 얼라이브 회원은 VCD 영화를 무료로 감상할 수 있으며 60분 이상 게임을 즐기는 고객에게는 신세대의 필수품인 패션명함을 즉석으로 무료제작해주고 있어 일석이조의 효과를 얻을 수 있다.

일신 우 일신하는 3DO프라자

3DO프라자 LG서 인수

96년 1-2월경을 즈음하여 3DO 프라자를 대부분 LG전자에서 인수할 계획인 것으로 알려졌다. 보다 본격적인 게임산업으로 돌입하는 신호탄이 될 이번 인수를 계기로 3DO프라자가 일신하게 되는데, 보다 아케이드적인 분위기를 강조하며 기존의 3DO 소프트에 제한되지 않고 인기 아케이드 게임도 과감하게 다룰 예정이어서 3DO프라자가 새로운 모습으로 재탄생하게 될 예정이다.

기존의 3DO프라자의 위치는 변함이 없고 다만 이제부터는 본격적으로 주인이 사업을 직접 맡아 시작하는 셈이랄까? 물론 주인이 직접 경영을 하니까 많은 부분에서 더 좋아질 것은 분명하다. 다만 기존의 분위기를 바꾸어 너무 아케이드쪽으로 치중한다면 3DO만의 색깔을 잃지는 않을까하는 점은 분명히 해두어야할 문제이다. 기존의 3DO팬들에게 보다 더 호감이가는 부분으로 발전해야한다는 것이다. 사실 그동안 3DO프라자에서도 얼라이브 이외의 게임기가 갖추어졌던 것은 공공연한 사실이었다. 이번 인수를 계기로 일신 우 일신하는 계기가 되기를 바란다.

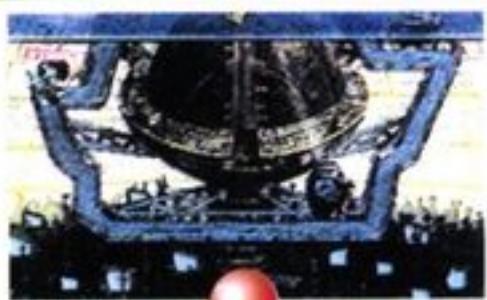
사진은 원더파크의 모습. 3DO프라자는 어떤 모습으로 변하게 될까?

버철 화이터2와 같은 인기 아케이드 게임을 이제는 3DO프라자에서도 만날 수 있게 될 것인가!

이 코너는 3DO얼라이브 소프트를 더욱 재미있게 즐기기 위한 다양한 게임의 비법과 힌트를 공개하는 코너입니다. 이번 호에는 자신만의 공간을 창조할 수 있는 「테마파크」와 귀여운 도마뱀의 액션을 즐길 수 있는 「객스」의 힌트를 공개합니다. 또한 독자 여러분들이 발견한 비법, 게임진행이 어려운 곳이 있으면 주저없이 「얼라이브 HINTS & TIPS」담당자 앞으로 엽서를 보내주세요.

객스

모든 스테이지로 갈 수 있는 환상 커멘드

도마뱀 객스가 텔레비젼의 세계에서 종횡무진으로 대활약하는 게임 「객스」의 5개 월드의 모든 스테이지를 돌아다닐 수 있는 엄청난 커멘드가 발견되었다. 방법은 아래있는 그림과 같이 해 보고 성공하면 스테이지를 선택할 수 있는 메뉴가 나타나게 된다. 방향키를 위 아래로 조정해서 가고 싶은 스테이지를 선택하고 P버튼으로 게임을 시작한다. 그리고 지난 12월호에서 공개한 「PLANETX」의 모든 스테이지로 갈 수 있는 커멘드도 함께 소개한다. 2종의 스테이지 선택 메뉴는 같은 화면이지만 갈 수 있는 스테이지는 다르므로 주의하자.

모든 스테이지로 갈 수 있는 커멘드 월드 맵 화면에서

P버튼을 누른 후에 R버튼을 누르면서 '좌C하좌우우상우우' 순으로 누른다 입력이 끝나면 이 메뉴화면이 된다

「PLANETX」로 갈 수 있는 커멘드이 종합 메뉴화면에서

다음의 커멘드를 입력R버튼을 누르면서 '좌C하ABCABCA' 순으로 누른다 그러면 이런 화면이 나타난다. 왼쪽의 화면과는 약간 차이가 있다

토지절약의 비법

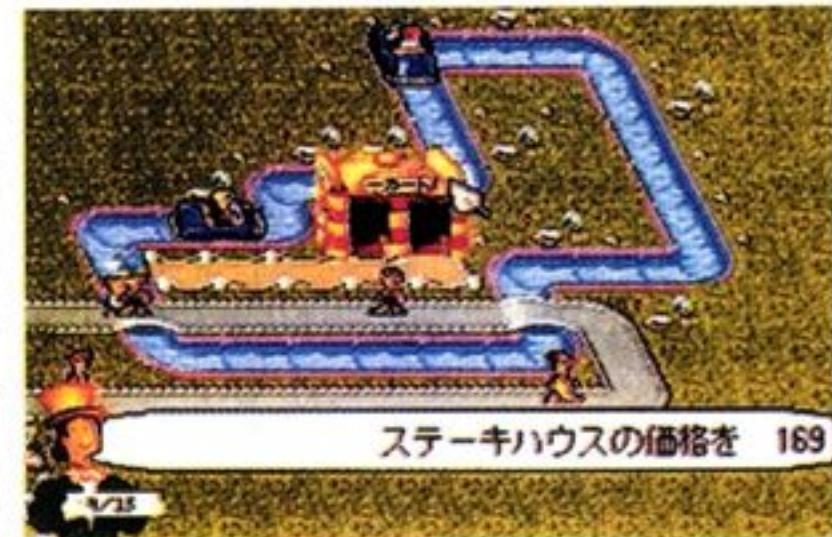
상점의 가운데로 보도를 통하게 할 수 있는 비법이 밝혀졌다. 상점 중심에 있는 1 매스 이외의 장소에 보통 보도를 만드는 요령으로 커서를 맞춘 후에 B버튼으로 캔슬하고 길을 설치하면 된다. 도로를 만들어 두면 손님도 착실하게 다녀가게 된다. 이렇게 하면 상점의 중심에 있는 카운터 부분의 사방에서 손님이 오고 사 가게 된다. 상점의 종류는 상관없다. 같은 요령으로 B버튼 캔슬 후에 가게를 세우거나 나무를 심는 것도 가능하다.

사진과 같이 상점 중심의 1 매스 이외의 장소라면 가능하다

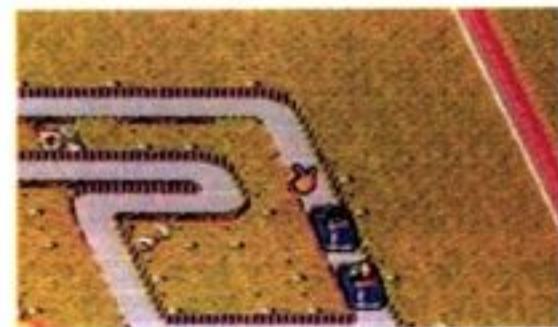
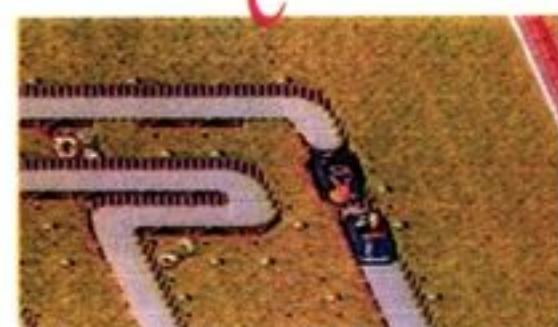
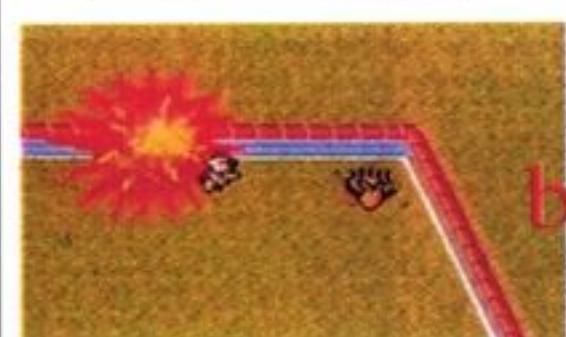
손님이 상점 가운데를 걷고 옆에서 사가게 된다

테마파크

물위를 달리는 자동차

워터 슬라이더의 레일에 카트용 자동차를 달리게 하는 기술이 알려졌다. 의외로 간단한 방법으로 먼저 슬라이더의 코스를 만든 후에 고카트의 출입구를 만들면 준비는 끝. 그러면 워터 슬라이더의 레일 위를 카트용 자동차가 달리게 된다. 그 반대의 패턴도 재미있다. 즉 고카트의 코스에 워터 슬라이더의 출입구를 만드는 것도 가능하다. 간단하면서도 재미있는 기술이다.

물위를 자동차가 태연하게 달리고 있다

고카트가 크래시된다

이것 역시 고카트와 관계되는 기술. 코스 위를 달리고 있는 차를 스핀이나 크래시되게 만드는 기술이 밝혀졌다. 보통의 고카트 코스를 도중에 끊어서 갈 수 없게 하면 차는 되돌아 가게 된다. 그러나 차가 계속 달리고 있는 곳을 겨누어 끊어버리면 코스로부터 떨어져 나온 차는 회전하거나 충돌하는 순간에 크래시되어 버린다. 폭발 후 타고 있던 손님은 어디론가 날아가 버린다. 그리고 도로에 있던 손님과 부딪히면 그 손님 역시 함께 날아가 버리게 된다.

우선 달리고 있던 차의 앞에서 기다리고 있다가

차가 왔을 때 B버튼으로 도로를 끊는다

크래시 대폭발!

차는 스핀되고 코스 밖으로…

데프콘 5

① 데프콘5의 무대가 되는 곳은 어디입니까?
② 데프콘5에서 플레이어에게 주어진 임무는 무엇입니까?
③ 데프콘5에서 적기를 격추시키는 방법은?

배틀 스포츠

① 데프콘5의 무대가 되는 곳은 어디입니까?
② 데프콘5에서 플레이어에게 주어진 임무는 무엇입니까?
③ 데프콘5에서 적기를 격추시키는 방법은?

N.O.B

① N.O.B의 의미는?
② N.O.B에서 전투시스템은 어떻게 이루어져 있습니까?
③ N.O.B에서 전투시 승패의 결정은 어떻게 이루어집니까?

12월호 당첨자 명단

1 등 : 김태섭/
2 등 : 정은희/
3 등 : 윤재원/
행운상 : 김남중/
장창하/
김재민/
박성묵/
윤양수/
이성민/
장명제/

시상 내용

이번호부터 행운상의 상품이 벽시계로 바뀌었습니다. 이번을 계기로 보다 많은 성원을 바라며 그동안의 많은 응모에 감사드립니다.

1 등 : 1 명 3DO 얼라이브 게임기 1대
2 등 : 1 명 3DO 얼라이브 소프트 1개
3 등 : 1 명 3DO 얼라이브 벽시계 1개와 3DO 얼라이브 티셔츠
행운상 : 7 명 3DO 얼라이브 벽시계

지난호 정답

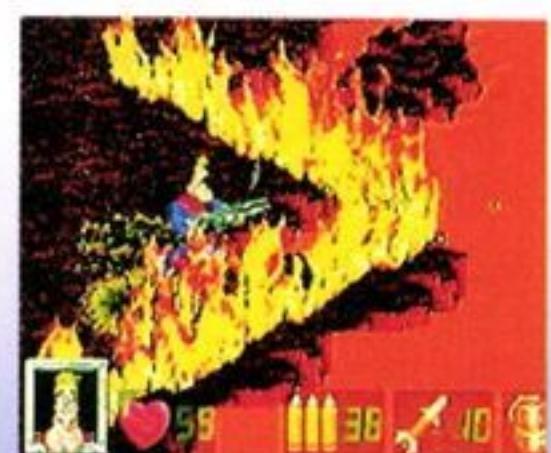
아이스 브레이커

① 두개로 분열된다
② 몸으로 직접 부딪혀 없앤다
③ 화염을 발사하여 없앤다
④ 약 150여가지
⑤ 필드에 구멍이 생긴다

폴리스 너츠

① 캡슐 4개와 반쪽짜리 잎 그리고 호조와 로레인이 함께 찍은 사진
② 이시다 준
③ 아나와 마크
④ 흰색
⑤ 아버지와 딸

캡틴 퀘저 국내 발매 차비

사이크론 스튜디오에서 제작된 「캡틴 퀘저」가 96년 1월경에 국내에서 발매될 예정이다. 「캡틴 퀘저」는 3DO에서 일한 적이 있는 헤무트 코블러와 릭 쉐인이 애착을 갖고 만든 게임으로 다른 게임에 비해 뛰어난 부분은 게임 엔진 자체의 철저한 다양성과 세련됨이라고 할 수 있다.

스토리는 미래의 슈퍼 경찰관 커저가 세명의 도적을 잡는 내용으로 이 도적들은 각각 자신의 행성을 가지고 있다. 각 행성은 약 3개의 레벨로 구성되어 있으며 첫 번째 행성은 두바의 사막 행성으로 이 곳에서 퀘저는 로케트가 발사되지 못하도록 미사일을 폭파하여야 한다. 그 다음은 노예를 구출하는 임무와 광산에 들어가 두바를 체포하는 임무가 있다. 「캡틴 퀘저」는 등장인물에서부터 게임 중에 수행하여야 하는 임무까지 새로운 분야를 개척한 게임이라고 할 수 있다.

「캡틴 퀘저」의 게임 화면

Dr 얼라이브

3DO에 관한 전반적인 사항에 대해 궁금한 점이나 하고 싶은 말 또는 좋은 의견이 있으시면 언제든지 연락 주세요. 이 코너는 여러분의 궁금증을 시원히 풀어드리고 좋은 의견과 비평을 최대한 받아들이는 곳이니까요.

Q 안녕하세요? 3DO의 열광적인 팬입니다. 현재 「윙 커맨드 3」를 열심히 하고 있습니다. 하지만 비히모스가 나오는 부분에서 계속 헤매고 있습니다. 진행이 않되니 정말 미치겠습니다. Dr 얼라이브에 도움을 구하니 제발 좀 도와 주세요.

김민수/

A '비히모스 방어!! 작전'에 걸려 진행이 않되는 것 같습니다. 이번 임무는 완수하기가 조금 까다롭게 구성되어 있습니다. 빅토리호로 귀환하는 가운데 1척의 구축함과 트라카스 왕자의 도전을 받게 되는데 이때 주인공의 애인인 엔젤의 처참한 죽음을 보여 주면서 도전을 합니다. 여기서 트라카스 왕자와 싸우면 않됩니다. 그리고 빅토리호로 귀환을 하려면 빅토리호에 가능한한 가깝게 접근해야 교신할 수 있습니다. 첫번째 실패하면 두번세번 계속해야 합니다. 참고로 빅토리호는 비히모스가 파괴된 후 90초후에 공간도약을 하니 비히모스가 파괴되면 즉시 빅토리호로 돌아 가세요.

Q 안녕하세요?
J리그에 묘수가 있다는 이야기를 들었습니다. 어떤 종류인지도 모르고 이렇게 무작정 챔프의 문을 두드리는 것을 용서해 주세요. 지금 한창 J리그에 빠져 있는데 묘수를 몰라 안타깝습니다. 보다 더 재미있는 게임을 즐길 수 있도록 J리그의 묘수를 가르쳐 주세요.

김민석/

A 3DO 축구게임으로서 상당히 인기를 모았던 J.리그 버추어 스타디움에 관한 이야기이군요. J리그에서 감추어진 묘수는 캐릭터를 거인으로 만드는 것과 공이 커지기도하고 강력한 슛을 날리기도 하는 등 상당히 많은 묘수가 숨어 있습니다. 모든 묘수는 우선 포즈를 눌러야 합니다.
첫번째 묘수로 거인 캐릭터를 만드는 방법은 R R R R이며 입력에 성공하면 플레이어의 캐리터 중 한 명만 거인이 됩니다. 두번째는 볼이 약간 커지는 것으로 이것을 사용하면 볼이 어디에 있는지 한 번에 알아볼 수 있습니다. 방법은 L L R R L입니다. 세번째로 하프라인에서도 슛이 들어가는 필살슛입니다. 보통보다 강력한 슛을 사용할 수 있는 묘수로 방법은 R L L R L L입니다. 그외에도 몇가지 묘수가 더 있다고 하니 스스로 찾아보는 것도 또다른 재미를 더해 줄 것입니다.

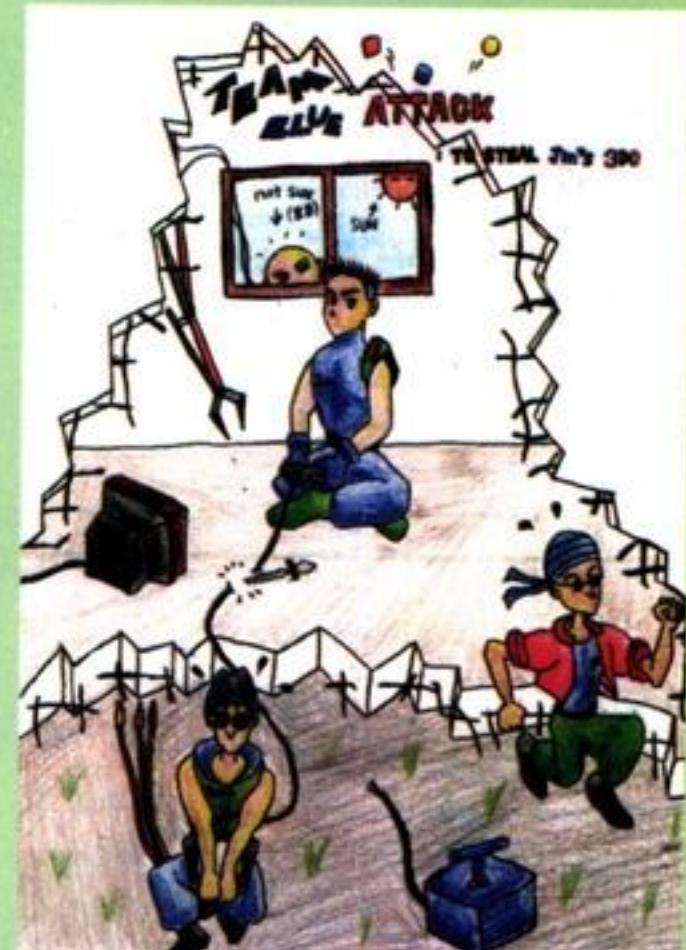
얼라이브 갤러리

이번 호에는 독자 여러분들이 정성껏 그려주신 그림을 2작품 뽑아 얼라이브 티셔츠를 드립니다. 갤러리의 주제가 너무 한정되어 있으므로 다양하게 폴리스 너츠나 데드러스 인카운더, 객스 등의 캐릭터를 그려 주시면 우선적으로 뽑아 드리겠습니다.

박철훈/

조응제/

박민구/

3DO

거대한 악마와의 싸움만 이겨내면 운명은 당신의 것!
본격 풀 애니메이션 무비게임으로 만나는 질감액션 - 슈트랄

STRAHL™

어느날 당신에게 운명을 뒤바꿀 기회가 왔다.
물론 운명을 바꾸기 위한 모험을 이겨내야만 한다.
한편의 만화 영화와 같은 풀 애니메이션.
모험의 내용을 선택할 수 있는 멀티 시나리오 구성.
숨가쁜 상황마다 단 1 초도 방심할 수 없다.
운명을 바꾸고 세상을 지배할 것인가,
운명의 벽에 부딪혀 주저앉고 말 것인가?
자, 당신 운명은 이제 어떻게 될 것인가 -

■신제품 ●GDO-203
₩ 299,000
※ 얼라이브 Ⅱ 발매기념 3DO 구입시 싸커키드와 토탈이클립스를 선착순 550명에 한하여 무료로 드립니다. (제품 내에 포함)

■LG전자대리점 및 유명백화점에서 구입할 수 있습니다.
■제품상담안내: ●한국영업팀(02)3459-5924 ●하이미디어팀(02)728-3421
■LG3DO전문점: ●서울: (주)싸이코(02)715-3131, 704-3515 (주)엘티테크(02) 703-9346,
엘지소프트프라자(02)566-7273, 엘지토탈시스템(02)675-8631, 태성기업(02)216-0988,
●부산: LG게임뉴스(051)504-1630, LG미디어(051)809-6308
LG C&C스토어 영광점(051)529-1786, 연산점(051)867-3223, 청우시스템(051)804-7996
●대구: 열림랜드(053)421-5916~17